@alobrasilia /alobrasilia @alobrasilia 61 9147-5714 Ano 17 - Nº 3914

JORNAL ALÔ BRASÍLIA

Aproxime a câmera do celular e acesse:
WWW.ALO.COM.BR

28 DE MAIO DE 2024 ■ TERÇA-FEIRA ■ Distribuição Gratuita

MEDEA - CIA. DO SOPRO FAZ TEMPORADA EM BRASÍLIA

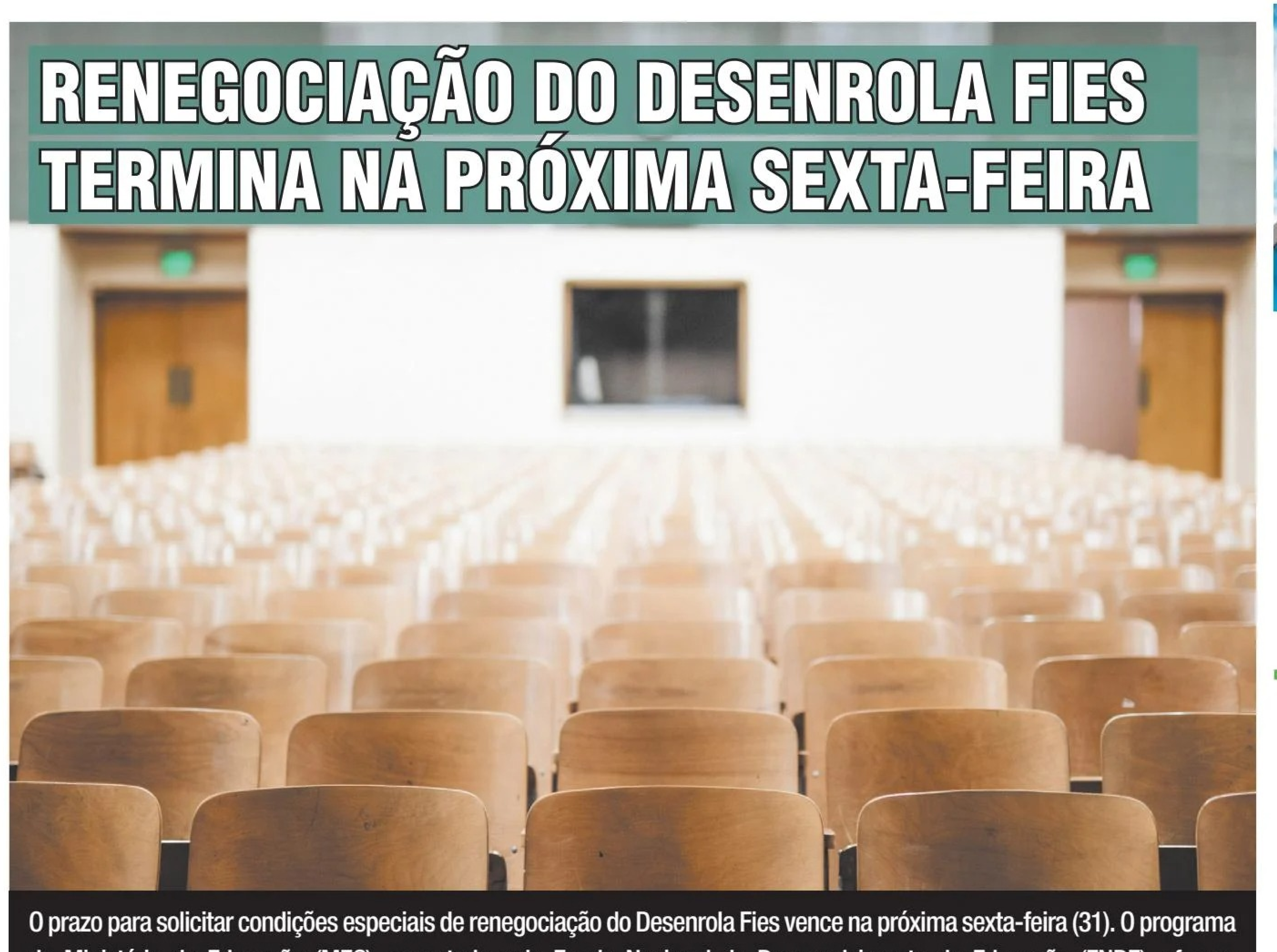
Com patrocínio da Caixa Cultural, texto de Mike Bartlett e direção de Daniel Intantini, Medea é uma versão inglesa e contemporânea para o clássico de Eurípedes. Peça emblemática, que deflagra, nos dias de hoje, uma sociedade alicerçada pelo machismo estrutural

PÁGINA 07

INICIADA A CAMPANHA DE VACINAÇÃO CONTRA POLIOMIELITE NO BRASIL

GERAL: O ministério reforça que a campanha deste ano, em particular, é importante para o enfrentamento à pólio, já que o Brasil está em fase de transição para substituir as duas doses da vacina oral poliomielite (VOP) para apenas um reforço com a vacina inativada poliomielite (VIP), no formato injetável. Com a mudança, o esquema vacinal e a dose de reforço contra a doença, a partir do segundo semestre deste ano, serão feitos exclusivamente com a VIP / PÁGINA 02

RENEGOCIAÇÃO DO DESENROLA FIES TERMINA NA PRÓXIMA SEXTA-FEIRA



O prazo para solicitar condições especiais de renegociação do Desenrola Fies vence na próxima sexta-feira (31). O programa do Ministério da Educação (MEC), executado pelo Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), oferece descontos na renegociação das dívidas do Fundo de Financiamento Estudantil (Fies). Dados da pasta mostram que, desde que foi lançado, em novembro do ano passado, o Desenrola Fies já beneficiou 283.577 estudantes PÁGINA 02



JUROS DO CONSIGNADO DO INSS CAIRÁ PARA 1,66%

Os aposentados e pensionistas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) pagarão menos nas futuras operações de crédito consignado. Por 14 votos a 1, o Conselho aprovou o novo limite de juros de 1,66% ao mês

PÁGINA 06

ARTE E CULTURA INDÍGENAS EXALTADA EM TAGUATINGA

O projeto Todo Mundo Tem Raiz nasce com a ideia de refletir sobre as nossas origens individuais, e como se deram as narrativas dessa construção identitária, que também é coletiva. Ação que acontece em 01 de junho e 20 de julho visa provocar reflexões sobre as origens e identidades

PÁGINA 08

Nacional



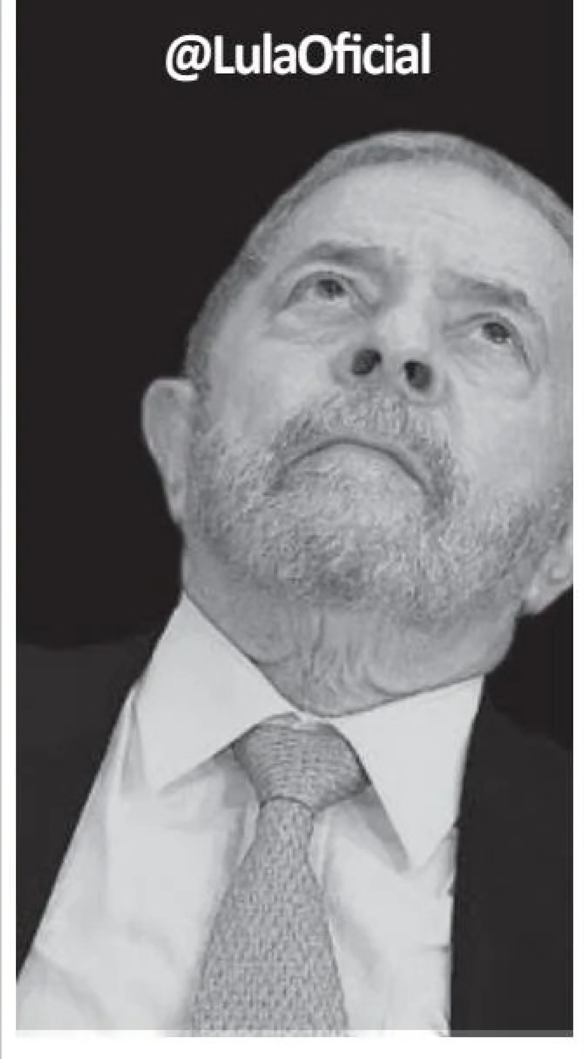
X

On-line

Lula fala sobre reunião em prol do RS

Sou muito grato ao setor de proteína animal por terem aceitado o chamamento desta reunião para pensarmos juntos ações de solidariedade para o Sul, convocada pelo ministro @ Carloshbfavaro aqui em Brasília. Uma demonstração de que esse país tem solução ao deixarmos de lado as nossas diferenças para ajudar quem mais precisa. Todas essas doações, que já somam 2 milhões de quilos de carne, vão chegar aos gaúchos e gaúchas.

@LulaOficial



Estimativa é de R$ 15 bilhões em créditos, via BNDES

Chuvas: MP do auxílio a empresas do RS deve sair na terça, diz Alckmin

O vice-presidente e ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, Geraldo Alckmin (PSB), disse nesta segunda-feira (27) que o governo anunciará, até amanhã (28), o auxílio para as empresas afetadas pelas enchentes no Rio Grande do Sul.

wA estimativa é de que sejam destinados R$ 15 bilhões em créditos oferecidos por meio do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES).

De acordo com o vice-presidente, a medida provisória com o pacote de ajuda "está praticamente elaborada". Uma reunião entre o presidente Luiz Inácio Lula da Silva e o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, ainda hoje, vai definir os últimos detalhes.

"Está praticamente elaborada a medida provisória que deve definir a questão desse crédito para as grandes empresas. Mas tenho certeza que vai nos surpreender positivamente a todos", disse Alckmin durante entrevista coletiva na Câmara de Indústria, Comércio e Serviços de Caxias do Sul (RS). Ainda de acordo com o vice-presidente, uma segunda MP, voltada para as cooperativas de crédito, está sendo elaborada. "Foi liberado o recurso do Pronaf [Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar], a juros zero, à rede de bancos públicos e também às cooperativas.

O Rio Grande do Sul tem um sistema de cooperativas de crédito muito forte, com grande capilaridade e nasceram aqui as cooperativas de crédito", disse. "Além do Pronaf, o Pronamp [Programa Nacional de Apoio ao Médio Produtor Rural] com 'p' mudo atenderá às médias empresas agrícolas, com juros real zero, e todos os recursos com Fundo de Garantia de Operações (FGO).


Agência Brasília

GERAL

Começa Campanha de vacinação contra poliomielite

A partir desta segunda-feira (27), todas as crianças menores de 5 anos devem comparecer aos postos de saúde para ser imunizadas contra a poliomielite, também conhecida como paralisia infantil. A meta do Ministério da Saúde é vacinar 95% de um total de 13 milhões de crianças na faixa etária definida. A Campanha Nacional de Vacinação contra a Poliomielite vai até 14 de junho. A expectativa é reduzir o número de crianças não imunizadas e o risco de reintrodução do poliovírus no Brasil. Em nota, a pasta destacou que a vacinação é a única forma de prevenção contra a doença. O ministério reforça que a campanha deste ano, em particular, é importante para o enfrentamento à pólio, já que o Brasil está em fase de transição para substituir as duas doses da vacina oral poliomielite (VOP) para apenas um reforço com a vacina inativada poliomielite (VIP), no formato injetável.

Renegociação do Desenrola Fies termina na próxima sexta-feira

O prazo para solicitar condições especiais de renegociação do Desenrola Fies vence na próxima sexta-feira (31). O programa do Ministério da Educação (MEC), executado pelo Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), oferece descontos na renegociação das dívidas do Fundo de Financiamento Estudantil (Fies).

Dados da pasta mostram que, desde que foi lançado, em novembro do ano passado, o Desenrola Fies já beneficiou 283.577 estudantes. Até o último dia 15, haviam sido renegociados mais de R$ 12,92 bilhões em dívidas, resultando em um saldo de dívida posterior de cerca de R$ 2,49 bilhões.

Em nota, o MEC destacou que as renegociações são referentes a contratos firmados até 2017 e com débitos em 30 de junho de 2023, abrangendo todos os estados. "A medida do governo demonstra um compromisso contínuo em proporcionar alívio financeiro e oportunidades de recomeço para aqueles impactados por dívidas educacionais". O Fundo de Financiamento Estudantil, programa do MEC instituído em 2001, tem como proposta conceder financiamento a estudantes de cursos de graduação em instituições de educação superior privadas que aderiram ao programa e com avaliação positiva no Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes).



Agência Brasil

São Paulo já tem quatro vezes mais casos de coqueluche que em 2023

O estado de São Paulo registrou 37 casos de coqueluche este ano. Só na capital, foram confirmados 32 casos, o que representa aumento de quatro vezes em relação a todo o ano de 2023, diz a Secretaria Municipal da Saúde (SMS), que não registra mortes pela doença.

A cobertura vacinal da coqueluche é monitorada pela aplicação da pentavalente, vacina combinada usada para prevenir difteria, tétano, pertussis, hepatite B (recombinante) e Haemophilus influenzae B (conjugada). No ano passado, a cobertura foi de 90,42% em menores de 1 ano de idade na capital.

Causada pela bactéria Borderella, a coqueluche, pertussis ou tosse comprida, como é popularmente conhecida, é uma infecção respiratória. A bactéria se aloja na garganta e, em crianças, pode ser fatal, ao causar insuficiência respiratória. Como prevenção, existe a vacina pentavalente, oferecida gratuitamente pelo Sistema Único de Saúde (SUS) aos 2, 4 e 6 meses de vida. Mais dois reforços com a vacina DTP (difteria, tétano e pertussis), conhecida também como tríplice bacteriana infantil, são indicados aos 15 meses e aos 4 anos. A coqueluche começa com a fase catarral, que dura até duas semanas, marcada por febre pouco intensa, mal-estar geral, coriza e tosse seca, sendo a mais infectante e quando a frequência e a intensidade dos acessos de tosse aumentam gradualmente.

JORNAL ALÔ BRASÍLIA

Alô Brasília Comunicação Ltda.
CNPJ: 09612937/0001-92

Matriz: SRES Área Especial Bloco L, S/N, Lote 09 Parte B, Cruzeiro Velho, Brasília, DF -
CEP: 70.070-050
Telefone: 98565-6473
comercial@alo.com.br
publicidade.alo@gmail.com
presidencia@alo.com.br

Tel: 3223-3410

DIREÇÃO

IMPRESSO

Presidente: Guilherme Nascimento
Editor Chefe: Hélio Queiroz
Subeditor: Reynaldo Rodrigues
Comercial: Francis Leandro
Circulação: Marco A. Queiroz
Colunista social: Marlene Galeazzi

PORTAL

Presidente: Guilherme Nascimento
Comercial: Francis Leandro

CERTIFICADO DIGITAL

Jornal assinado eletronicamente por Certificação Digital
ALÔ BRASÍLIA COMUNICAÇÕES LTDA: 0961937000192





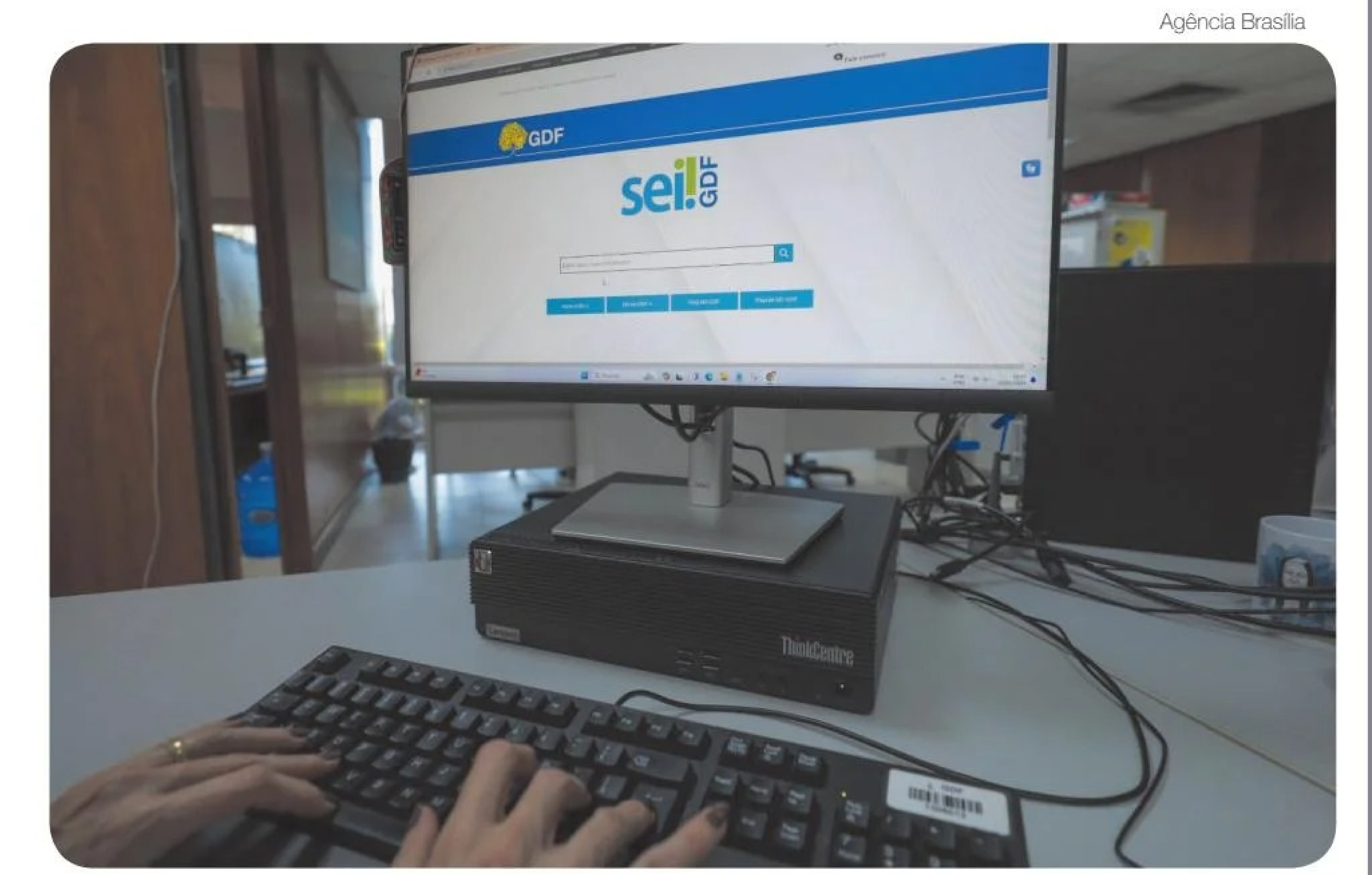
GERAL ■ Palestra será realizada no dia 4 de junho, a partir das 14h30, com transmissão ao vivo pelo YouTube

Live apresenta orientações referentes a níveis de acesso do SEI-GDF

A gestão eficiente e segura de documentos no Sistema Eletrônico de Informações (SEI) é essencial no cotidiano da administração pública. A ferramenta, quando bem utilizada, amplia a transparência e a eficiência dos atos. Neste contexto, a Unidade Central de Gestão do Processo Eletrônico e Inovação (Ugpel) da Secretaria de Economia do Distrito Federal (Seec) realizará no dia 4 de junho mais uma aula online. A live, cujo tema será "Como atribuir níveis de acesso no SEI-GDF – Bases e mecanismos", será transmitida ao vivo pelo canal do YouTube da Seec, a partir das 14h30. Nesta edição da aula, o objetivo principal será fornecer orientação e capacitação sobre os níveis de acesso de documentos e processos dentro do SEI-GDF, alinhados à Lei de Acesso à Informação (LAI) e à Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD). Participará da aula o coordenador de Transparência e Governo Aberto, da Controladoria Geral do Distrito Federal, Hostílio Ribeiro dos Santos Neto, que abordará os aspectos relativos à Lei de Acesso à Informação e aos procedimentos de acesso a processos e documentos públicos.

"Queremos aproveitar a live para abordar questões legais voltadas aos níveis de acesso, especialmente a restrição de acesso a processos e documentos", explica a chefe da Unidade Central de Gestão do SEI-GDF, Lucirene Carneiro. "Vamos tratar também dos principais normativos no contexto do SEI-GDF, modalidades de acesso à informação, transparência ativa, condutas ilícitas no acesso a informações, procedimentos para acesso a documentos e processos, prazos de resposta às solicitações de informações e quem possui o direito de solicitar informações."

Agência Brasília





Distrito Federal



AMABRASÍLIA SOLIDÁRIA E BENEFICIENTE DOAÇÃO PARA MULHERES GUERREIRAS DE PLANALTINA

Parte dos recursos arrecadados nos eventos que a AMABRASÍLIA realiza, ao longo do ano, é direcionada para ações beneficentes e entidades que ajudam pessoas carentes. Celebrando o Dia da Mães, fomos festejar com o grupo Mulheres Guerreiras de Planaltina.



Ao abrir o Encontro, Raissa Rossiter informou que as ações do grupo começaram há mais de 7 anos, por iniciativa de Maria Célia Rodrigues da Silva, liderança de Planaltina-DF, que mora no bairro Nossa Senhora de Fátima. Ao lado de outras lideranças, como Clediane Fernandes, Célia e as demais líderes têm realizado atividades para promoção da saúde no Planejamento Familiar Reprodutivo das mulheres de Planaltina-DF e diversas ações de assistência social e educação, em parcerias com a Central Única das Favelas (CUFA-DF em Planaltina), coordenada por Joana Alves. Destacou o Projeto Educa, presidido pela Luciene Barros, que vem impactando famílias, com atendimento de mais de 800 mulheres.

A associação Projeto Social e Cultural E-DUCA teve início no ano de 2019 com foco no combate a evasão escolar, em atividades culturais, fortalecimento do vínculo familiar, segurança alimentar e inclusão digital. Tem impactado positivamente, desde então, inúmeras famílias da comunidade.



O encontro foi aberto por Cosete Ramos, Presidente da AMABRASÍLIA, que de maneira fraterna e alegre saudou e abraçou cada uma das mulheres presentes, informando a seguir sobre a doação de 50 cestas básicas pela Aliança das Mulheres que Amam Brasília e o oferecimento de várias CAIXAS DE AMOR, contendo objetos pessoais femininos, doadas por muitas mulheres generosas de Brasília.







Após um delicioso lanche, oferecido pelas Mulheres Guerreiras de Planaltina, a confraternização foi geral.

DF ■ Instrução Normativa publicada no DODF em 24 de maio estabelece os procedimentos

Fluxos de compensação ambiental são atualizados

O Instituto Brasília Ambiental atualizou o processo administrativo e contábil para os fluxos de compensação ambiental e florestal desenvolvidos pelo órgão. A Instrução Normativa nº 3 foi publicada no Diário Oficial do Distrito Federal (DODF) na última sexta-feira (24), e estabelece os procedimentos para a destinação e a execução de recursos da compensação ambiental e florestal, bem como para a fiscalização, o controle e o registro patrimonial e contábil dos bens e serviços custeados por essas verbas. Segundo o chefe da Unidade de Compensação Ambiental e Florestal (Ucaf) do Brasília Ambiental, Willian Alves, esta alteração deve-se a mudanças na organização do órgão, com o objetivo de melhorar e alinhar o fluxo do processo, além de promover a articulação entre as unidades. "Apresentamos esse novo texto para um uso mais adequado e para que seja alcançada maior eficiência dos recursos públicos, fazendo com que a política pública de implantação, manutenção e proteção das unidades de conservação sejam mais efetivas", explicou. A definição do valor da compensação ambiental leva em consideração o grau de impacto do empreendimento sobre os diversos compartimentos do ambiente natural, como a fauna, a flora e os recursos abióticos, além de considerar aspectos sociais da área afetada pela atividade ou empreendimento.

SERVIÇOS

Túnel Rei Pelé terá interdição de faixas para limpeza das paredes

A partir desta terça-feira (28), as faixas de rolamento situadas mais à esquerda e mais à direita do Túnel Rei Pelé serão parcialmente interditadas para a limpeza das paredes da estrutura. Os serviços serão executados das 9h às 12h e das 14h às 17h, sempre evitando os horários de pico. "A limpeza será feita com caminhões-pipa e jatos de alta pressão. Apenas o trecho da via que estiver passando pela limpeza ficará interditado", explica Erinaldo Sales, subsecretário de Acompanhamento e Fiscalização de Obras. "É importante destacar que, nos horários de pico, todas as três faixas de rolamento estarão liberadas para o trânsito", acrescenta. A previsão é de que a limpeza dos túneis Sul e Norte esteja concluída em 10 dias.

Evento de MMA recebe 10 mil pessoas e ajuda Rio Grande do Sul com doações

Em retorno a Brasília após 13 anos, o Jungle Fight 126 reuniu, no último sábado (25), mais de 10 mil pessoas na Arena BRB Nilson Nelson. O maior evento de MMA da América latina recebeu o apoio da Secretaria de Esporte e Lazer do DF e trouxe momentos com performances de grandes lutadores do DF e de vários estados brasileiros.

A Secretaria de Esporte e Lazer (SEL) se uniu nas ações de solidariedade voltadas às famílias afetadas pelas enchentes no Rio Grande do Sul. Durante a retirada dos ingressos para o evento, foram arrecadados alimentos doados pelo público, que serão encaminhados ao Comitê de Emergência Brasília pelo Sul, comandado pela Chefia-Executiva de Políticas Sociais e coordenado pela primeira-dama do DF, Mayara Noronha Rocha. O secretário de Esporte e Lazer, Renato Junqueira, destacou a relevância do retorno do evento para a cidade. "A repercussão positiva do Jungle Fight reforça o nosso compromisso em promover e fortalecer as artes marciais aqui no DF, além de proporcionar excelentes oportunidades aos nossos atletas para brilharem em eventos dessa magnitude", ressalta. "A capital é um centro esportivo de destaque, pronta para receber grandes eventos", acrescentou o gestor. A amazonense Elora Dana enfrentou a carioca Brena Cardozo na luta principal e manteve o cinturão peso-mosca do Jungle Fight. A campeã linear sofreu um knockdown no primeiro round e quase foi finalizada, mas conseguiu reverter a situação e nocauteou a campeã interina aos 4 minutos e 10 segundos do segundo round. No coevento principal, João Pedro Saldanha, atleta brasiliense, conquistou o cinturão interino dos peso-galos com um nocaute rápido em menos de um minuto contra o carioca Ronaldo "Freestyle" Ferreira.


Agência Brasília



Coluna Flash





Marlene Galeazzi

 MARLENEGALEAZZI@GMAIL.COM

 MARLENEGALEAZZI

A MARCA DO PIONEIRISMO

Nossas homenagens de hoje vão para Vitor Nascimento de Morais, um pioneiro que partiu mas que deixou sua marca na história de Brasília, e a sua despedida foi também um tributo a quem conseguiu muitos amigos, espalhou bons exemplos e sempre teve uma vida norteada pelo trabalho e pela fé. Além da sua imensa e respeitada família, pessoas mais próximas lá também compareceram, bem como vários pastores, já que era presbitereano desde o nascimento. Goiano, natural de Cavalcante, cidade da Chapada dos Veadeiros, desembarcou aqui no ano de 1957 para trabalhar na construção civil como carpinteiro, fazendo janelas, portas, cadeiras e mesas para os os palácios e as grandes obras da capital. Depois, trabalhou na Telebrasília, onde se aposentou. E foi assim que ele encaminhou os filhos para os quais desenhou um sólido futuro. Uma linda história de vida a ser lembrada para sempre.



O pioneiro Vitor recebendo o carinho da filha, advogada Shirlene Rodopoulos.



Com todos seus sete filhos, naturais e adotivos.



Para a advogada Shirley Moraes, o pai também sempre foi um exemplo.



Seu Vitor ladeado pelos irmãos Herklin, Djalma e Jukinha.

SABORES DO SUL DA ITÁLIA

O Restaurante Marino, terceiro empreendimento do Grupo Alife Nino em Brasília, abriu suas portas em noite prestigiada. Convidados da área de comunicação, sociedade e políticos puderam se deliciar com a gastronomia do sul da Itália, com o tempero do mediterrêneo e se deslumbrar com a beleza do local. Localizado na SQS 402 o local transporta as pessoas diretamente para a pitoresca costa litorânea italiana, onde se respira a atmosfera de Capri e Positano.

Fotos de: Divulgação



Thiago Miranda, Tatá Canhedo, Caio Barbieri e Thábata Aragão.



A titular da coluna com Liana Sabo, Su Maestri e Antônio de Castro.



Os sócios Pedro Silveira e Alessandro Ávila.



O ministro Sérgio Banhos e Isabel.



Economia

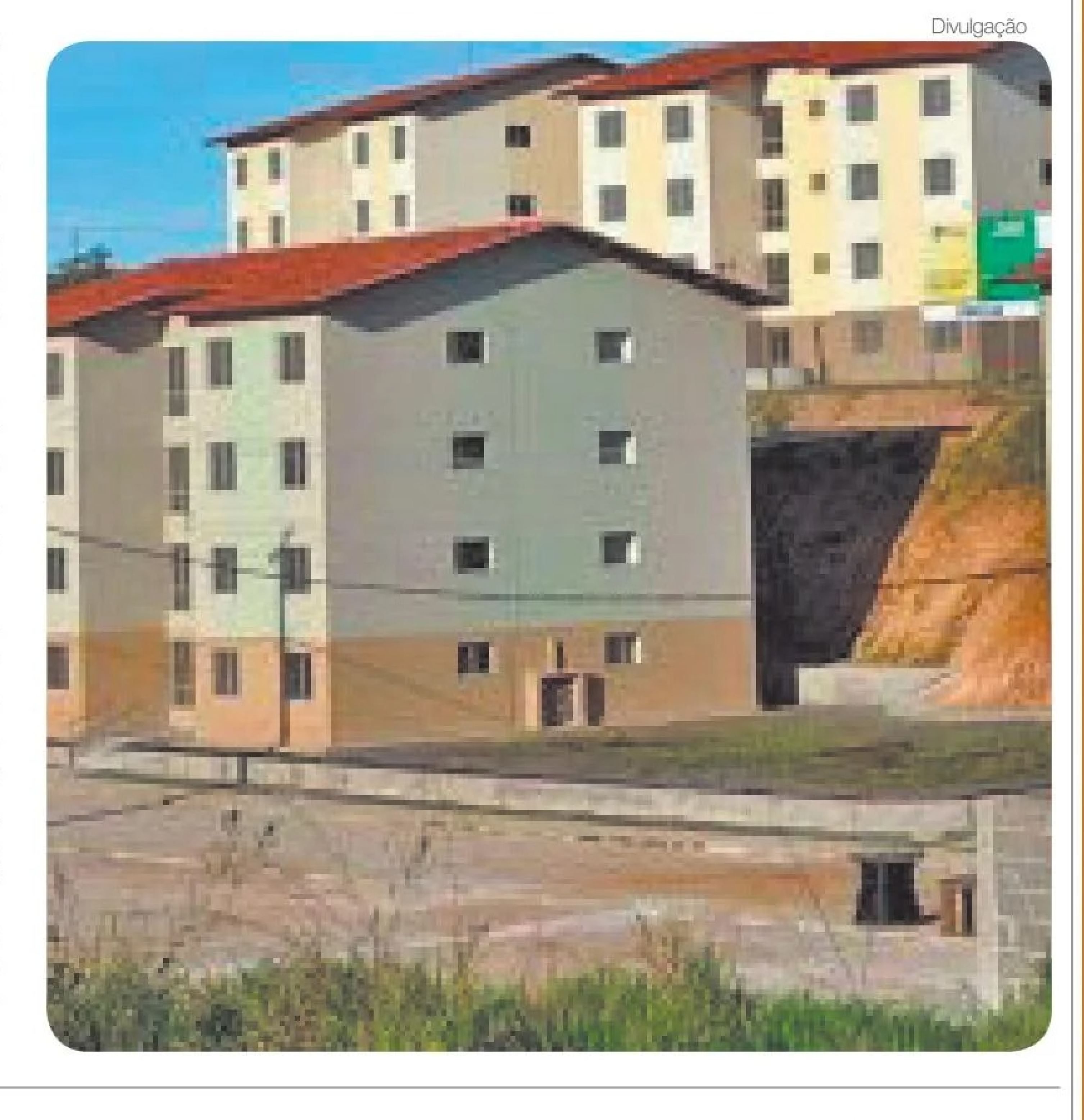
NACIONAL ■ Levantamento da CBIC mostra peso que programa teve para o setor

MINHA CASA, MINHA VIDA AUMENTA VENDAS E LUCROS DA CONSTRUÇÃO CIVIL

O Programa Minha Casa Minha Vida (MCMV) ajudou significativamente o setor da construção civil para aumentar, em 6%, as vendas de unidades residenciais no primeiro trimestre de 2024. Na comparação com o mesmo período do ano anterior, o total de imóveis vendidos passou de 76.794 unidades para 81.376 neste ano. Já o percentual de residências do MCMV no total comercializado passou passou de 33,7% em 2023, para 38,59%. Nos últimos 12 meses foram vendidas 331.311 unidades, número 3,9% maior que nos 12 meses anteriores, quando foram comercializadas 318.973 unidades. Os dados são da pesquisa Indicadores Imobiliários Nacionais do 1º Trimestre de 2024, divulgada nesta segunda-feira (27) pela Câmara Brasileira da Indústria da Construção (CBIC). O estudo abrange 220 cidades, incluindo as 27 capitais e as principais regiões metropolitanas do país. "Se em unidades vendidas, nós estamos com 6% a mais, em valores estamos com 12,5% a mais nos últimos 12 meses. Trata-se de um bom sinal para o restante do ano, pois os demais trimestres costumam concentrar mais vendas", disse o economista Sindicato das Empresas de Compra, Venda, Locação e Administração de Imóveis de São Paulo (Secovi-SP) Celso Petrucci ao anunciar os números.

No primeiro trimestre deste ano, foram comercializadas 31.407 unidades do programa MCMV – quase 6 mil unidades a mais do que o resultado (25.882 unidades) observado no primeiro trimestre de 2023.

Petrucci explica que, também na comparação com 2023, o mercado tem respondido positivamente aos "avanços promovidos no MCMV", apresentando "grande diferença" de resultados em relação ao que vinha acontecendo no primeiro semestre de 2023. Os lançamentos do MCMV cresceram 24,7% (de 21.207 para 26.439 unidades) e as vendas cresceram 21,3%, na mesma base de comparação.

Divulgação


O melhor parceiro de negócio

Escolher o parceiro certo para uma empresa é crucial, especialmente para pequenos empreendimentos ou aqueles no início das atividades. Toda startup quando entra no mercado sonha em crescer rapidamente. No entanto, muitas vezes, isso só é possível por meio de associação com uma companhia já consolidada, como uma corporate venture builder.

1 - Definir os objetivos e identificar lacunas

Primeiramente, é importante ter uma compreensão clara dos próprios objetivos. Essa etapa orienta a busca e garante que a empresa encontre quem esteja alinhado com sua visão e metas. Além disso, é necessário identificar áreas sensíveis que requerem apoio adicional. Buscar parceiros capazes de preencher essas lacunas de forma eficiente colabora para o sucesso da parceria.

2- Estabelecer expectativas claras

Para formalizar qualquer parceria, é imprescindível que a companhia estabeleça expectativas claras e abrangentes para ambas as partes. Isso envolve não apenas definir responsabilidades, mas também estipular metas mensuráveis e prazos realistas para alcançá-los. Assim, é possível evitar mal-entendidos e conflitos no futuro, garantindo uma parceria sólida e mutuamente benéfica para as duas empresas.

3 - Experiência e imagem

É preciso pesquisar cuidadosamente o histórico e a experiência dos potenciais parceiros, buscando por aqueles que possuam trajetória relevante no setor de atuação da startup. Priorizar companhias que tenham demonstrado sucesso ao auxiliar outras empresas em situações semelhantes é o mais indicado. Vale ressaltar que é importante verificar a reputação do empreendimento no mercado, a fim de garantir que seja reconhecido pela sua integridade, qualidade e comprometimento com parcerias sólidas e bem-sucedidas.


ANA PAULA DEBIAZI

CEO da Leonora Ventures, corporate venture builder catarinense que tem a missão de impulsionar o crescimento de startups que atuam com tecnologias inovadoras no setor de varejo, logística e educação

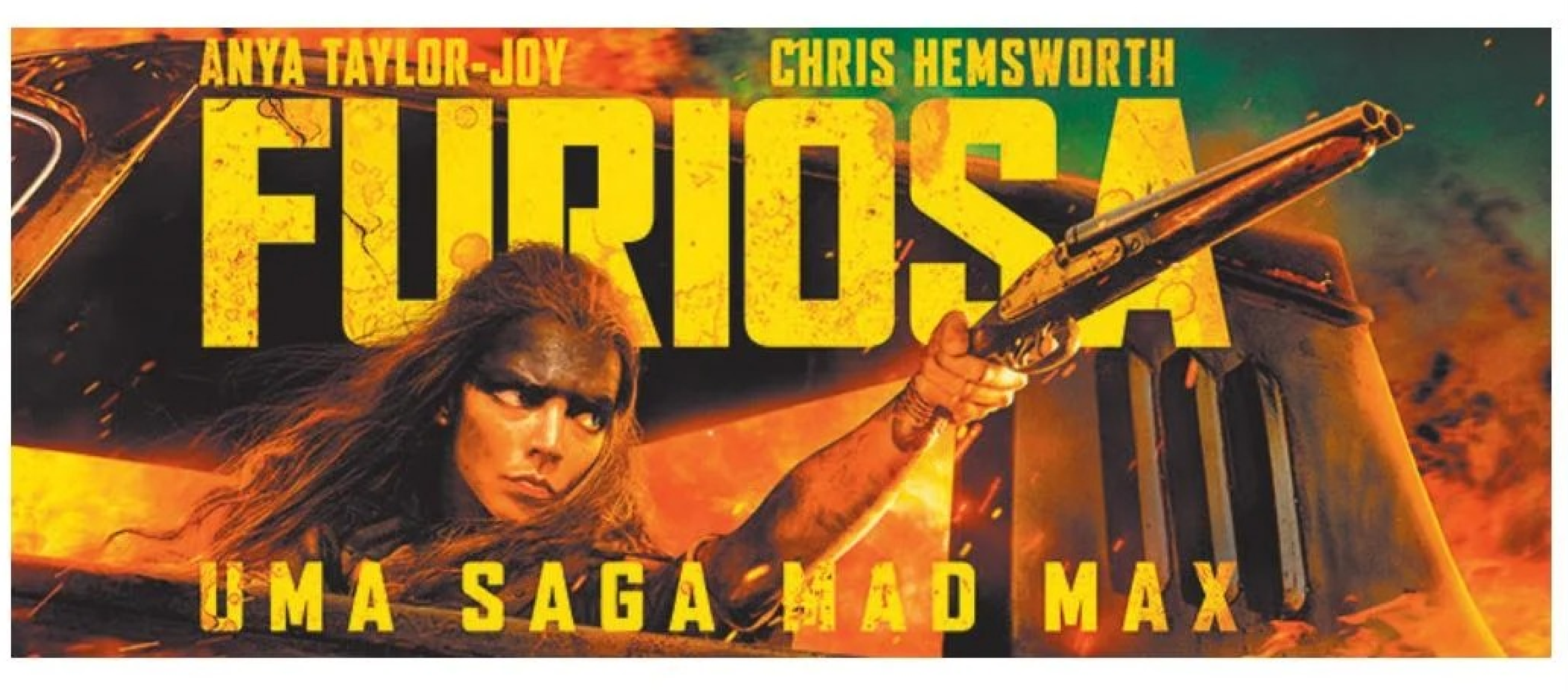
Teto de juros do consignado do INSS cairá para 1,66% ao mês

Os aposentados e pensionistas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) pagarão menos nas futuras operações de crédito consignado. Por 14 votos a 1, o Conselho Nacional da Previdência Social (CNPS) aprovou o novo limite de juros de 1,66% ao mês para essas operações.

O novo teto é 0,02 ponto percentual menor que o limite atual, de 1,68% ao mês, nível que vigora desde abril. O teto dos juros para o cartão de crédito consignado caiu de 2,49% para 2,46% ao mês.

Propostas pelo próprio governo, as medidas entram em vigor 5 dias após a instrução normativa ser publicada no Diário Oficial da União, o que ocorrerá nos próximos dias.

A justificativa para a redução foi o corte de 0,25 ponto percentual na Taxa Selic (juros básicos da economia). No início de maio, o Comitê de Política Monetária (Copom) do Banco Central reduziu os juros básicos de 10,75% para 10,5% ao ano. Desde agosto do ano passado, quando começaram os cortes na Selic, o ministro da Previdência Social, Carlos Lupi, disse que a pasta acompanhará o movimento e proporá reduções no teto do consignado à medida que os juros baixarem. As mudanças têm de ser aprovadas pelo CNPS. Com o novo teto, os bancos oficiais terão de reduzir as taxas para o consignado do INSS para continuarem a emprestar pela modalidade.



Edital

Jornal assinado eletronicamente por Certificação Digital
ALÔ BRASÍLIA COMUNICAÇÕES LTDA: 0961937000192

CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA
Residencial Alphaville 2 e 3

A Presidente e Vice-Presidente, interinas, do Conselho Diretor da Associação Alphaville Residencial 2 e 3 (CNPJ 18.037.451/0001-69), em atenção ao artigo 39, § 2º, do Estatuto Social, dispondo que "caso, de qualquer forma, o Conselho Diretor fique com menos de 3 (três) membros, nova Assembleia Geral deverá ser convocada para preencher os cargos faltantes, sendo que os assim eleitos exercerão o cargo de membro do Conselho Diretor pelo tempo remanescente previsto para o término do mandato" convocam todos os Associados para a Assembleia Geral Ordinária – AGO que será realizada no próximo dia 09 de junho de 2024 (sábado), em primeira convocação, às 08h30min, com a presença mínima dos condôminos que representem metade (50%) mais um dos associados ou em segunda e última convocação, às 09h00min, com qualquer número de presentes. Atenção: A Assembleia Geral Ordinária será realizada em caráter Virtual, a plataforma utilizada será o sistema da Âncora associados, podendo ser pelo aplicativo ou site.

PAUTA

1. Eleição para preenchimento dos cargos faltantes do Conselho Diretor, bem como de 02 (dois) suplentes, para exercerem a função pelo tempo remanescente ao término do mandato dos Conselheiros renunciantes.

A assembleia será realizada em formato HÍBRIDA, maiores informações, favor contatar a empresa Âncora Condomínios, através do (61) 3323-1918 ou atendimento@ancoracondominios.com.br;

Cidade Ocidental/GO, 27 de maio de 2024.

Vânia Nunes de Carvalho
Presidente interina da Assoc. Residencial Alphaville 2 e 3

Ana Paula Silva Coletto
Vice- presidente interina da Assoc. Residencial Alphaville 2 e 3

Vida & Lazer

GERAL ■ Espetáculos nacionais e internacionais, oficinas, colóquios, exposição fotográfica e cinema compõem a programação

MEDEA, DA CIA. DO SOPRO, FAZ TEMPORADA ATÉ DIA 2 DE JUNHO

Com 10 anos de trajetória, a Cia do Sopro encena MEDEA, uma versão contemporânea do dramaturgo inglês Mike Bartlett para o clássico de Eurípedes. O espetáculo, dirigido por Daniel Infantini, tem patrocínio da Caixa Cultural e faz curta temporada de 31 de maio a 2 de junho de 2024 na Galeria da Caixa Cultural Brasília, com apresentações de sexta e sábado, às 20h, e no domingo, às 19h.

Formada por Fani Feldman, Rui Ricardo Diaz, Plínio Meirelles e Antonio Januzelli, a Cia. do Sopro tem em sua trajetória os espetáculos A Hora e Vez e Como Todos os Atos Humanos. Já Mike Bartlett, autor dos sucessos Love, Love Love, Contractions e Bull, é considerado um dos mais ousados dramaturgos da geração emergente da Europa.

A versão inglesa deste clássico grego suscita reflexões acerca da condição da mulher nos dias de hoje. A nova montagem do texto traz no elenco Fani Feldman (Medea), Rodolfo Amorim (Jasão), Juliana Sanches (Pam), Maristela Chelala (Sarah), Plínio Meirelles (Andrew) e Bruno Feldman (Carter). Medea é um dos grandes clássicos do teatro grego. Nesta montagem, nos deparamos com uma mãe, negligenciada, traída, abandonada, acuada, entre a gravidez e o puerpério. Esta Medea, não foge à regra da mulher que, atravessada pela cadeia de violências diárias, físicas e emocionais, se desfaz em um corpo e mente destruídos. A protagonista vilipendiada, eviscerada por uma sociedade alicerçada pelo machismo estrutural, fala integralmente aos dias de hoje, e infelizmente, ao Brasil de 2024, um país aterrorizado permanentemente por notícias diárias de abuso e feminicídio.

MEDEA reage para sobrevir e em resposta a todo o abuso, só consegue responder com a ruína. A consequência trágica é inevitável quando não é possível sequer vislumbrar uma saída. Em sua adaptação, Mike Bartlett transporta o território e a realidade originais da Grécia Antiga a um terreno suburbano localizado em um conjunto habitacional, análogo às periferias de cidades grandes ao redor do mundo. Em tempos tão alarmantes e retrógrados como os que estamos vivendo, nos quais as chagas sociais pululam a olhos vistos, não há dúvida de que a tragédia grega está absolutamente presente na sociedade moderna assim como esteve na Grécia antiga, mas, para além da manutenção das linhas de força que conduzem o mito, na obra composta por Bartlett há evidências contemporâneas prementes que necessariamente estão consideradas nesta empreitada. O estado geral desta Medea agrega condições análogas às de eventos, cotidianamente assistidos por muitos de nós, que tendem a terminar de modo trágico. A mulher de nosso tempo é atuante nas diversas esferas da realidade, mas tem seu espaço ainda subjugado pelas forças contrárias à emancipação efetiva de seus direitos. É por esta vereda e seus meandros que a Cia do Sopro investiu seu intento e elegeu esta Medea, como uma potência radical capaz de refletir sobre o estado de coisas da condição atual da mulher.

Concerto de abertura do Décimo quarto Encontro Nacional de Clarinetistas

Tem programação cultural gratuita e de qualidade na véspera de feriado na unidade da Casa Thomas Jefferson da Asa Norte de Brasília. É o décimo quarto Encontro Brasileiro de Clarinetistas, que começa na quarta-feira, às 20 horas, com várias apresentações, oficinas e atrações para o público e para musicistas. O evento é gratuito e os interessados não precisam retirar os ingressos antecipadamente. Basta comparecer à unidade que fica na 606 Norte. Este é o mais importante evento de clarinetistas do Brasil, realizado pela Associação Brasileira de Clarinetistas (ABCL), fundada em Brasília, em 1996. Serão realizados concertos, recitais, aulas, masterclasses, palestras, comunicações de pesquisa, exposição de instrumentos e acessórios para clarineta e uma grande roda de choro. O evento é coordenado pelo professor Ricardo Dourado Freire, da Universidade de Brasília, com atividades realizadas no Departamento de Música da Universidade de Brasília, e concertos realizados na UnB e no auditório da Casa Thomas Jefferson.

O programa terá a participação do Clarinetista-baixo Sérgio Albach, do Paraná, que fará a primeira apresentação no Brasil da obra Lecture para Clarineta-baixo, de Jorge Antunes, e a peça Batuclarone de Pedro Paes.

Festival Música Transforma 2024

Entre os dias 9 e 15 de junho, a música instrumental toma conta dos palcos candangos com a realização da terceira edição do Festival Música Transforma, a maior da história do projeto, que destaca talentos em ascensão e consolidados do Distrito Federal, Goiás, São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Paraíba e Pará. Com 12 apresentações instrumentais gratuitas distribuídas em seis noites e uma tarde, cada dia em um espaço cultural diferente da cidade, a programação reúne representantes de gêneros musicais diversos, que vão do erudito ao popular, passando pelo jazz e brasilidades. Com algumas apresentações mais intimistas e outras que prometem fazer o público dançar, a edição 2024 do festival marca os seis anos de história do projeto, iniciado em 2018 pela produtora cultural Sema - pensa e faz. Realizado em parceria com o saxofonista Esdras Nogueira e a produtora cultural Mariana Cardoso, o projeto conta com o patrocínio da Neoenergia, através de recursos da Lei de Incentiva à Cultura da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF.

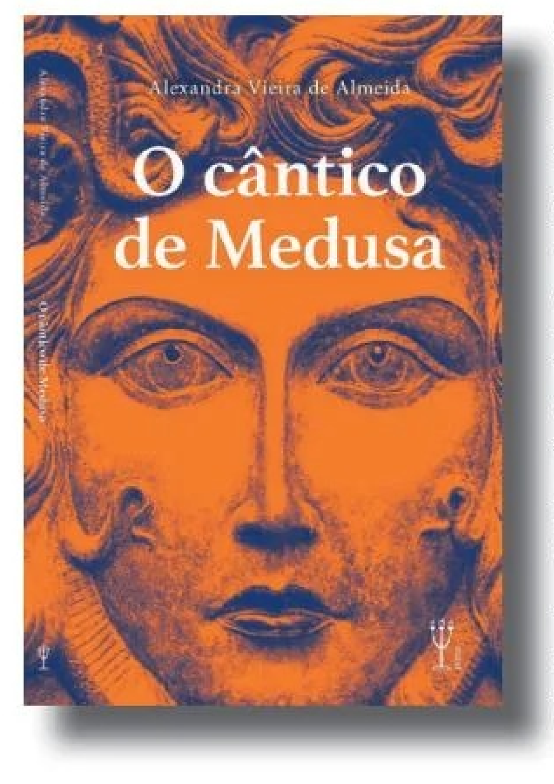
JORNAL ALÔ BRASÍLIA

LEITURA

Imaginação entre realidade e subjetividade

Mergulhar nas profundezas da existência e refletir a dualidade entre realidade e subjetividade. Essa é a experiência literária que a poeta e escritora Alexandra Vieira de Almeida proporciona em seu primeiro livro de contos e crônicas, "O cântico de Medusa".

Publicado pela editora Penalux, a obra transita entre a linguagem poética e a análise crítica na composição dos contos e crônicas, desafiando normas e explorando a fragilidade das fronteiras entre sanidade e loucura. Para a autora, o livro traz um público, a cada página, uma grande jornada dentro de um universo reflexivo e intrigante.



Para Alexandra, o objetivo do "O cântico de Medusa" é impactar o leitor, tirando-o da zona de conforto. A obra busca, ao mesmo tempo, transmitir mensagens fortes e encantar, despertando o imaginário do leitor com uma imagem desconcertante. - Quero mostrar a própria imagem da Medusa, não aquela horrorosa, mas uma bela Medusa como numa escultura clássica em que os cabelos dela fossem labaredas do sol e a boca da Medusa produzisse sons harmônicos – reflete a autora. A orelha do livro é assinada pela escritora e cineasta Lisa Alves, coeditora do portal cultural espanhol Liberoamerica e resenhista de livros para a revista portuguesa Incomunidade. Para ela, "O cântico de Medusa" apresenta a habilidade excepcional da autora em entrelaçar a profundidade poética com uma reflexão crítica, com uma narrativa repleta de simbolismos, convidando os leitores a explorar os mistérios e complexidades do ser humano e do mundo ao seu redor.

- Alexandra consegue desnudar um turbilhão de pensamentos e vivências que desafiam os limites entre o real e o ilusório – comenta Lisa Alves, autora do livro de poemas Arame Farpado (2015, Pernalux) e do livro transmídia "Quando tudo for possível" (Mirada).

Sobre a autora

Alexandra Vieira de Almeida é professora da Secretaria de Estado de Educação — Rio de Janeiro. Foi tutora a distância durante oito anos da faculdade de Letras do Consórcio Cederj — UFF.

É doutora em Literatura Comparada pela UERJ e atualmente está fazendo dois pós-docs — um na UnB e outro na PUC-Goiás. Tem oito livros de poemas publicados, sendo o mais recente A mecânica da palavra, 2022 (Editora Penalux). Tem poemas traduzidos para vários idiomas.



www.alo.com.br
JORNAL ALÔ BRASÍLIA

PROJETO

Mistura Geral de Música brasileira

Um retrato da música contemporânea brasileira, fiel à diversidade e relevância artística que traz em si provocação social e respeito às pautas identitárias. Esse é o cardápio musical trazido pelo Mistura Geral Música nos repertórios de Otto, Lirinha, Sandra Sá, Hodari, Letícia Filho, Puro Suco, Seu Preto e Ane Êoketu. Potências musicais que irão galvanizar mentes, almas e corações nos dias 30 e 31 de maio e 1º e 2 de junho no Teatro dos Bancários com entrada gratuita.

Serviço:

Mistura Geral - Música
Local: Teatro dos Bancários
Endereço: Brasília, EQS 314/315 Bl. A

Dias e horário: de 30/5 a 2/6, a partir das 20h

BAR

Olinda Bar e Restaurante lança menu executivo

O Olinda Bar e Restaurante, com endereços na Asa Sul e Taguatinga, é um dos estabelecimentos mais tradicionais da capital federal. A casa lança o novo menu com pratos executivos que prometem agradar os paladares mais exigentes. Com uma seleção de receitas de dar água na boca, o lugar, fundado em 1987 como Olinda Carne de Sol, continua a inovar sem perder a essência.

«A gente sempre busca inovar sem perder a essência que nosso público tanto ama. Esses novos pratos trazem o melhor da nossa culinária com um toque especial de casa», destaca o chef Romão Olinda. Entre as novidades, destaque para a clássica carne de sol assada na brasa (R$ 45), acompanhada de arroz branco, feijão fradinho, macaxeira cozida, paçoca de carne de sol, vinagrete, cheiro verde e manteiga de garrafa. Outra aposta é o arroz de rabada (R$ 47), que promete ser um sucesso entre os clientes.

PROJETO COM APRESENTAÇÕES CULTURAIS COM ARTISTAS INDÍGENAS



Projeto que acontece em 01 de junho e 20 de julho visa provocar reflexões sobre as origens e identidades ancestrais

O projeto Todo Mundo Tem Raiz nasce com a ideia de refletir sobre as nossas origens individuais, e como se deram as narrativas dessa construção identitária, que também é coletiva. Devemos reforçar memórias e dialogar com o passado, para estarmos presentes e mais abertos no agora, e assim construirmos melhores futuros, a partir da percepção da diversidade brasileira. Para gerar essas reflexões, o Todo Mundo Tem Raiz irá promover uma série de atividades na Casa Canoa, no Mercado Sul de Taguatinga. As Oficinas de Pinturas Ancestrais, com Ayanna Duran; Descansa Guerreira, com Mirna Kambeba Omaguá Yetê Anaquiri; Cerâmica Ancestral», com Yaku Runa estão entre as vivências ofertadas pelo projeto. Tudo nos dias 01 de junho e 20 de julho, gratuito e livre.

PROGRAMAÇÃO

1 de junho (sábado)

Oficinas:
- Pinturas Ancestrais com Ayanna Duran | 9H às 11H

- Descansa Guerreira com Mirna Kambeba Omaguá Yetê Anaquiri| 15H30 às 17H30

Atrações Musicais:

18h - DJ Kaju
18h30 - Ayanna Duran
20h - DJ Kaju
20h30 - Guaja

20 de julho (sábado)

Oficinas:
- Cerâmica Ancestral», com Yaku Runa, dividida em duas etapas:

.Bio Jóias em Cerâmica (9h às 11h)

.Instrumentos Musicais em Cerâmica (15h às 17h30).

Serviços

SERVIÇO

Todo Mundo Tem Raiz
Quando: 01 de junho e 20 de julho
Onde: Casa Canoa - Mercado Sul de Taguatinga
Quanto: Gratuito
Classificação: Livre
Informações: (61) 3424 - 7202
70 minutos. 12 anos.



Celebrações juninas no Distrito Federal

Entre os dias 03 e 09 de junho, a segunda edição do Circula Forrólengo irá promover apresentações culturais de forró e mamulengo no Recanto das Emas, Riacho Fundo I, Riacho Fundo II e Água Quente. Em ritmo de celebração junina, serão realizadas 12 apresentações em escolas e espaços públicos, unindo os grupos Caco de Cuia e Mamulengo Fuzuê. A programação tem entrada franca e contará com acessibilidade em Libras e audiodescrição.

O Circula Forrolengo celebra o encontro entre o forró e o mamulengo, manifestações da cultura popular brasileira registradas como Patrimônio Cultural Imaterial (Iphan). Com raízes na região Nordeste, essas duas formas de expressão também são parte da diversa identidade cultural do Distrito Federal, tão marcada pelos processos migratórios e pela presença de mestres(as) e brincantes da cultura popular.

Realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal, o Circula Forrólengo busca abrir rodas brincantes onde o povo está, ocupando as periferias do DF e abrangendo públicos de todas as idades. "Nossa ideia é abrir o período junino encantando e divertindo a população com manifestações genuinamente brasileiras e nordestinas", conta Joelma Bomfim, idealizadora do projeto e integrante do grupo Caco de Cuia.



Divulgação

Ceramistas do DF e Entorno celebram juntos o seu dia

Desde sexta-feira passada, 24 de maio, o Museu Vivo da Memória Candanga tem sido o ponto de encontro de ceramistas. Ao longo desses dias, 92 artistas participaram das sete oficinas formativas, mais de 50 atenderam à palestra de abertura e o público em geral conferiu uma Mostra de Cinema, sobre cerâmica, e pode apreciar peças e esculturas expostas na Feira. "Foram dias de muita troca e aprendizado o que, para nós da organização, é extremamente satisfatório e confirma a importância de promover este encontro", comenta Carolina Palhares, coordenadora do evento. Segunda ela, o objetivo foi alcançado, que é o de fomentar a produção dessa arte no DF e seu Entorno, "A maioria dos participantes não estiveram nas edições anteriores, sinal de que conseguimos atingir mais pessoas", comemora Palhares. Para fechar os trabalhos, o projeto realiza atividades em comemoração ao Dia do Ceramista, 28 de maio. O dia começa com uma ação de emissão da Carteira Nacional do Artesão, seguida de palestras com Paulo de Paula, sobre processo criativo, e outra com Gilson Carrijo, sobre Cerâmica aplicada na Arquitetura.